

# Der Münzinger Neueste Nachrichten

## Unparteiisches Organ und Allgemeiner Anzeiger

Fernsprech-Anschluß Redaktion Nr. 506, Expedition Nr. 316.

Nachdruck (sammtlicher Original-Artikel und Telegramme) ist nur mit genauer Quellen-Angabe — „Münzinger Neueste Nachrichten“ — gestattet.

Berliner Redaktions-Bureau: W., Potsdamerstraße Nr. 123. Telefon Amt IX Nr. 7887.

Anzeigen-Preis 25 Hg. die Zeile.

Reklamestelle 60 Hg.

Beilagegebühr: Gesamtanfrage 3 Hg. pro Tausend und Beilagebogen. Beilagebogen höhere Preise.

Die Aufnahme der Inserate an bestimmten Tagen kann nicht verbürgt werden.

Für Aufbewahrung von Manuscripten wird keine Garantie übernommen.

Inseraten-Annahme und Haupt-Expedition: Breitengasse 91.

Nr. 249.

Auswärtige Filialen in: St. Albrecht, Berent, Bohlsdorf, Bröhen, Bülow, G. Eßlin, Garthaus, Dirschau, Elbing, Gendau, Gohrenstein, Königs, Langfuhr (mit Heiligenbrenn), Lauenburg, Marienburg, Marienwerder, Neufahrwasser, Neukuh, Neustadt, Odra, Oliva, Prank, Pr. Stargard, Schellmühl, Schilb, Schönew, Stadthagen-Danzig, Steegen, Stolp und Stolpmünde, Stralsund, Tienhof, Weichselmünde, Zoppot.

1902.

Die heutige Nummer umfaßt 12 Seiten.

### Die englische Regierung.

Innerpolitische Prozesse in auswärtigen Staaten berühren uns nicht unmittelbar und nicht sofort. Aber sie erzwingen doch unsere Aufmerksamkeit, insofern durch ihren Verlauf die internationalpolitische Konstellation umgestaltet und das deutsche Wirtschaftsinteresse getroffen werden kann. Dieser Fall tritt aber leicht ein, wenn in einem, sei es politisch, sei es wirtschaftlich oder nach beiden Richtungen hin hervorragenden Großstaate Konflikte bestehen, die sich zugleich als Kämpfe um die Regierungsgewalt charakterisieren. England befindet sich in solcher Lage und das Parlament ist der Kampfbühne. Die Tagung war in der Krönungswoche unterbrochen, jetzt ist sie nach Monaten wieder aufgenommen und, obgleich in dieser Nachtragsession auswärtige Fragen vorwiegend zurück, innere aber in den Vordergrund treten werden, sind die Gegensätze in letzteren doch so stark, daß die gegenwärtige Konfession — unionistische Regierung mit Unterstützung aller ihrer Kräfte um die Befestigung der Macht kämpfen muß. Deutschland hat mit dem Kabinett Salisbury, Chamberlain keine erfreulichen Erfahrungen gemacht, es darf von dem Ministerium Balfour-Chamberlain auch nicht besseres erwarten. Wir sind daher an seinen Gefahren und den etwaigen Ausblicken seines Sturzes wohl interessiert.

Aus diesem Gesichtspunkte wird man also in Deutschland die eben eröffnete Herbstsession des englischen Parlaments und die innerpolitische Lage des Inselreiches betrachten dürfen. Es ist nicht zu verkennen, daß die Beendigung des südafrikanischen Krieges für die Regierung noch immer nachwirkt. England ist aus dem Krieg mit wenig Ruhm und mit fadenförmiger Ehre, aber triumphierend hervorgegangen. Die britische Suprematie über Südafrika steht für absehbare Zeit fest und leichter können fortan die unendlichen Weltinteressen der Nation wahrgenommen werden. Ein politisch gebildetes Volk, wie das englische, versteht und würdigt diesen Vortheil. Aus demselben Gedanken zeigte sich ja auch während des Krieges alles Parteitreiben gebämpft und moderiert, der auswärtigen Gefahr gegenüber war die Nation einig. Nun ist die Gefahr vorüber. Man rechnet den Erfolg der Regierung an. Aber, da daß gemeinsame Ziel draußen erreicht ist, regen sich im Innern die bisher zurückgedrängten Gegensätze um so lebendiger. Eine ungezügeltere Reihe von Interpellationen, deren Durchberatung in jedem Einzelfalle einen Vorstoß gegen die Regierung bringen muß, giebt davon Zeugnis. Dazu kommt die verächtliche Unterdrückung-Bill, deren Diskussion voraussichtlich den allergrößten Teil der Session ausfüllen wird und von welcher sowohl Chamberlain wie Balfour öffentlich erklärt haben, daß mit ihr die Regierung stehen und fallen wolle. Dieses, die anglikanische Hochkirche ungeheuerlich

bevorzugende Schulgesetz, stößt natürlich auf den erbitterten Widerstand aller Dissidenten, welche seit Jahrzehnten den Kampf gegen die Staatskirche und die konservativen Protektoren derselben geführt haben. Daß Chamberlain, der von Hause aus selbst Dissent ist, trotz dem in dieser Kirche und Schulfrage mit den Tories, denen er sich einmal verschrieben hat, an einem Strange zieht, kann die Gegnerschaft der großen Masse der Dissidenten kaum mäßigen, muß sie vielmehr eher verschärfen. Die Dissidenten bilden ohnehin schon nach der historischen Tradition eines Vierteljahrtausends eine Gefolgschaft der Whigs. Unter den Liberalen hofft man daher den alten konfessionellen Haß gegen den Toryismus auch dieses Mal mit Erfolg ins Treffen führen zu können. Aber da, wie die jüngsten Reden Rosebery's dargehen haben, in allen anderen politischen Fragen die Anschauungen der liberalen Parteiführer zu stark auseinandergehen, so fehlt die einheitliche Führung, die parlamentarisch unentbehrlich ist.

Die Unterrichts-Bill und mit ihr die Regierung wird durch den Ansturm der Liberalen allein nicht fallen. Aber allerdings ist es möglich, daß sie von zwei Seiten bei den Abstimmungen Zugunsten erhalten, dessen Anfang und Kraft sich im Voraus schwer bemessen läßt. Es handelt sich einerseits um die Jren, die allerdings vor den Parlamentssessionen für die damals berathenen ersten Paragrafen des Gesetzes gestimmt haben, da dieses dem katholischen Klerus nicht minder günstig ist, als dem staatskirchlichen. Seitdem aber und in jüngster Zeit ist in Folge der rigorosen Anwendung der Zwangsakte in irischen Lager ein Stimmungsumschwung eingetreten. Die in den letzten Wochen erfolgten Verurtheilungen einer ganzen Reihe irischer Abgeordneter wegen Vergehen gegen jene Aufzucht zu mehrmonatigen, theilweise durch Zwangsarbeit verstärkte Gefängnisstrafen haben eine Erbitterung bewirkt, in welcher die Jren prinzipiell gegen jede Vorlage dieser Regierung stimmen wollen. Außer den Jren sind aber auch die Arbeitervertreter und zwar diese, weil das Oberhaus, der Hort der Reaktion, durch seine neueste Rechtsprechung die Gewerkschaften in wichtigen Vermögensrechten bedroht hat, gegen die konservative Regierung gleichgerichtet. Die Arbeiter aber sind, wie in anderen Industriestaaten, so auch in England eine vom stärksten politischen Interesse erfüllte Bevölkerungsklasse und die Sozialisten im Parlamente müssen sich darnach richten.

Es ist also nicht unmöglich, daß die Liberalen mit der Gelegenheitshilfe der Jren und Sozialisten die Unterrichts-Vorlage zur Ablehnung bringen und damit die Regierung stürzen. Wenn indessen, was vor der Hand noch das Wahrscheinlichere bleibt, die vielangekündete Bill doch noch Gesetz wird, so ist das am letzten Ende nur ein Pyrrhus'scher Balfour's. Das Votum würde nicht der im Volke vorherrschenden Auffassung entsprechen und würde von einer Parlamentsmehrheit gefaßt, die es in Abstimmung gewählt hat und heute, wo dieser Kampf verflohen

ist, nicht wieder wählen würde. Dafür haben bereits die jüngsten oppositionellen Nachwahlen den Beweis erbracht. Die gewaltige Protestbewegung gegen die Unterrichts-Bill bestimmt vielleicht nicht das Schicksal dieser Vorlage selbst, aber auf das Kabinett übt es doch einen mitbestimmenden Einfluß. Das durch seine Wirtschaft im Innern wie nach Außen abgewirtschaftete konservativ-unionistische Regiment steht längst nicht mehr im Zenith. Es behauptet sich nur noch mühsam durch die parlamentarische Augenblicksmehrheit, und es führt zusammen, spätestens, wenn die Wähler zur Erneuerung des Unterhauses schreiten.

### Die Sparkasse des armen Mannes.

(Nichtstags-Sitzung vom 22. Okt.)

Von unserem parlamentarischen Berichterstatter.

Jede Politik ist in letzter Linie eine Interessenpolitik. Nun trägt diese Politik seit den Zeiten, da man begann sozialwirtschaftlich zu denken, ein zartes Mäntelchen, welches bei jeder erheblichen Gelegenheit umgehängt wird. Der „arme Mann“ wurde modern. Von der äußersten Rechten, die ehemals — wo sind die Zeiten? — an die Regierung grenzte, bis zur Ultralinken, keine Partei wollte diese dankbarste und immer brauchbare unter allen Ausreden sich entgehen lassen.

Die gegenwärtige Debatte ist wohl der beste Beweis für die Richtigkeit dieser Annahme. Herr Suedekum von der Internationalen bezeichnet nicht unzutreffend das Schwein als die Sparkasse des — armen Mannes, welche zu fällen ja nach Ansicht der Rechten die Hauptpflicht der besitzenden Klassen sein soll. Dieses Schwein des Armen kann natürlich nur dann recht gedeihen und zu jener Fülle gelangen, die den Stolz des Landmannes bildet, wenn man es billig zu füttern vermag. Ergo — möglichst billige Futtermittel und darum möglichst niedrige, womöglich gar keine Zölle. Nach bleibe die Hoffnung, es werde einst eine Zeit heraufkommen, da jeder Arbeiter wenn nicht sein Fuh, so doch sein Stück Schweinefleisch im Topfe habe; denn das Fleischbedürfnis im Volke, namentlich der Landbevölkerung, die uns das Hauptkontingent für den Soldatenbedarf liefert, sei unbegrenzt. Darum solle man zusehen, möglichst günstige Handelsverträge zu erhalten, was ja nur dann möglich wäre, wenn man von den „Sonderinteressen“ ablassen und unfehllich hohen Zöllen absehe. Auch sein Nachfolger, Herr von Kardorff, der doch auf dem Gebiete sozialer Anschauungen die Diametrale zum vorigen Vertreter bildet, denkt nicht an sich die Partei, die er angehört — nein auch er hat das Wohl des „armen Mannes“ im Auge. Gerade die Existenz der landbauenden Bevölkerung verlange einen Zollschutz durch den Staat.

War der Kanzler bei den nur leise grohlenden Herren aus dem Lager der Konservativen zuzuhören mit einem vorwurfsvollen Augenaufschlag davor gekommen, so erging es ihm durch Herrn Müller-Meiningen nicht schlechter. Der Vertreter der Freisinnigen sprach nicht sehr respektvoll von der Souveränität des Reichskanzlers, der jetzt — nachdem der Karren verfahren sei — anstatt ihn wieder flott zu machen, in die Wolken des Olymps verschwunden sei. Auch Herr von Pöhlke hat seine Zeit: er werde sich jedenfalls mit zu viel Arbeit nicht vor'n Bauch stoßen lassen. So sei es dahin gekommen, daß Zentrum und Konservative nur noch das eine Motiv hätten: „Ach wie ist es möglich dann, das ich noch umfallen kann?“ Der „arme Mann“ unter den Gerstenbauern sei nicht zu sehr

zu bemitleiden; habe doch ein bayrischer Bezirksamt-mann Anlaß genommen, an der Veräußerungsucht, dem peripetuellen Karneval, moralischen Anstoß zu nehmen. Nieder mit den Gerstenzüglern!

Wie im Streite der homerischen Helden vor der Schlacht — wer weiß, wann sie geschlagen wird? — so bemüht sich in wenig kurzweiligen Ausführungen die Vertreter der verschiedenen Parteien den jeweiligen Standpunkt, welche diese zur Frage des Gersten- bezw. Getreidezölle einnehmen, zu rechtfertigen. Es sprachen nacheinander die Abgeordneten Hieber, Hilpert, Mößke (Dessau) Gerstenberger und Götzel. Da die Gerstenfrage in erster Linie natürlich das Bierland Bayern berührt, so wahr es nicht mehr als recht und billig, wenn die bayrische Regierung zur Debatte Stellung nahm. An Stelle des verdrückten Ministers vertrat Ministerialdirektor v. Geiger den Regierungsentwurf. Gatte nicht der Abgeordnete Gerstenberger aus dem Zentrumslager mit seinem trockenen Bierisch-Humor für eine wohlthuende Heiterkeit gesorgt, es wäre gar zu trübselig gewesen.

Nachstehende Tabelle zeigt neben den geltenden Sätzen des Verträgeartikels die zur Beschlußfassung dem Reichstag vorgelegten Mindestsätze a) des Regierungsentwurfes, welcher sowohl Roggen und Weizen in Betracht kommt, b) des Kommissionsentwurfes, während über Gerste und Hafer heute noch weiter debattiert wird, c) der Kommission (Kompromißsätze), welche für Roggen und Weizen angenommen wurden, d) des Antrages Heim, e) des Antrages v. Wangenheim:

	Heutiger Vertrags- satz	Regier- ungs- vorlage	Kommissi- ons- Be- schlüsse	An- trag Heim	Antrag v. Wangen- heim
		Mindestsätze			
	<i>M.</i>	<i>M.</i>	<i>M.</i>	<i>M.</i>	<i>M.</i>
Roggen	3,50	5,—	5,50	6,—	7,50
Weizen	3,50	5,50	6,—	6,—	7,50
Gerste	2,—	3,—	5,50	6,—	7,50
Hafer	2,80	5,—	5,50	6,—	7,50

### Unmüthliche Standschancen im österreichischen Parlament.

Bei der Beratung des Antrages Gruby betreffend die Sprachverhältnisse in Schlesien kam es wieder einmal zu einer der dort üblichen tumultuarischen Szenen. Nachdem es schon während der Rede des Abg. Dyk zu hitzigen Unterbrechungen gekommen war, gab der tschechische Senal das Signal zu einer Szene, bei der eine Rauferei zwischen Tschechen und Deutschösterreichern nur mit Mühe verhindert wurde. Senal sprach tschechisch, wogegen einzelne Altösterreicher sowie Glöckner lärmend protestierten. Da Senal trotz der Ermahnung des Präsidenten, sich auf die thatsächliche Verdrückung zu beschränken, in tschechischer Sprache fortsprach, rufen Schönerer und Berger ununterbrochen: „Das lassen wir uns nicht bieten!“ Berger ruft den Tschechen zu: „Das sind keine Parlamentarier, das sind Raubthiere!“ Mehrere tschechische Redner bringen auf Berger ein, einige Altösterreicher verbinden durch ihr Dazwischentreten Schlichtigkeiten. Es herrscht andauernder Tumult, während dessen Vizepräsident Kaiser die Sitzung unterbricht. Nach längerem, erregtem Hin- und Herreden legt sich der Lärm. Vizepräsident Kaiser eröffnet alsdann die Sitzung wieder und eröffnet Berger einen Ordnungsruf. Dagegen protestieren die Altösterreicher in großer Erregung. Senal setzt unter ununterbrochenen lärmenden Protestrufen der Alt-

### Die Lillie im Sumpf.

Von unserem Berliner Bureau.

Gretchen hat schon am Brunnen ihr Urtheil gehört, im Jünger indrönig zur Mater dolorosa gebetet. Es ist Nacht. Die Straße vor ihrer Thür an der Sakristei vorüber kommen zwei in die Mäntel gehüllte Gestalten: Rauf, schon von Gewissensbissen geplagt, und sein rittervoller Begleiter Mephisto, dem die nahe herliche Walpurgisnacht durch alle Glieder spukt. Und der Teufel greift vor Gretchen's Fenster zur Raute. Und während er die ersten Töne kloppt, erklärt er lachend dem verliebten Mitter das Teufelsche seiner Musik:

Jetzt, da der Himmel voller Sterne glüht,  
Sollt Ihr ein wahres Kunststück hören:  
Ich sing' ihr ein moralisch Lied,  
Um sie gewisser zu bestören.

... Es ist der uralte teuflische Schwindel, auf den sich der Menschenfresser und Menschenverderber wie kein Anderer versteht. Und das liebe Publikum, an Schönheit und Jannigkeit des Geistes sonst nicht gerade einem Gretchen vergleichbar, läßt sich immer wieder betören von dem süßen Geiz des „moralischen Liedes“, das so ein Teufelschen kloppt.

Das moralischste unter den moralischen Chansons aber sollte heißen: Das Lied von der Lillie im Sumpf. Solches Lied hat einen gar zaristischen Märchengehalt. Es war einmal ein Sumpf — so singt das Lied — ein großer, ein besonders wüster Sumpf. Und sein Wasser war dick und schmutzig und stank in Trägheit und Stumpfheit zum Himmel. Nur schlüpfrige Molche und fleiste Kröten lebten in dem Sumpf und nur giftige Blumen breiteten ihre giftlos grellen Kelche auf seine unsaubere Fläche. Aber mitten in dem giftig schillernden Sumpf blühte eine Lillie auf. Weiß, feuch und rein, wie keine schöner auf dem Altar der Juno lag, wie keine stolzer in den Händen Oberons und seiner Elfen schwannte. Ein liebliches Wunder stand die weiße Blume unbedeckt über dem trüben, schmutzigen Wasser. Die Kröten glogten sie frech mit großen gierigen Augen an. Aber die Lillie verstand die Kröten nicht. Die grellen Sumpfpflanzen um sie herum wollten sie nieder stoßen in den Schmutz, aus dem ihre Kelche tranken. Aber die Lillie verstand die Sumpfpflanzen nicht. Sie stand und träumte und wartete. Wartete auf einen

Prinzen, der weither aus dem Lilienlande kommen sollte. Er mußte sie brechen und in die Heimat führen. Bildlich, alles bildlich. „Beispielmäßig“, wie der Diktator im „Wissenschaftswurm“ sagen würde. Denn das wahre Heimatland der Lillie ist Kamtschatka und die Tzarare. Dort hat man zwar wenig Sinn für die Blüthe, die uns die Unschuld bedeutet und die das stolze Wappen der Könige von Frankreich schmückt; aber man ist ihre Wurzel gelockt. Und das soll ein vortreffliches Mittel sein gegen Hastigkeit. Sagen die Tzarare. So wohnen Poesie und Prosa dicht bei einander.

Wie oft ist uns das moralische Lied von der Lillie im Sumpf schon vorgesprochen worden! Aber wer es noch einmal preßt und sich nicht gar zu sehr vergeist in den Tönen, ist immer seines Erfolges gewiß.

Da war ein Pariser — freilich geboren in Chateau de Miramont, erzogen in Poetot und Rouen, aber nach seiner Empfindung und der Art seiner Kunst ein Pariser — der als Schüler Flauberts ein Realist war und ein Realist zugleich; der in den Weibern nur die spielenden, bühnenden Weibchen sah, die dem Land und der Liebe nachlaufen, und der nicht an die stolzen, unnahbaren Lilien im giftigen Sumpf glaubte. Und doch hat dieser talentvolle Mann einmal in einer leicht — ironischen Stunde ein Liedchen von solcher Unschuldblume zu träffern begonnen. Aber als er an den Schluss kam, fand er die led' tückische Pointe, die seinem Glaubensbekenntnis angepaßt war und die das ganze, schöne, moralische Lied verleugnete.

Ein Lebensmutterin — so erzählt Guy de Maupassant — hat sich selbst zur Marquise Dardi ernannt. Sie ist nicht mehr ganz jung, aber noch sehr schön, klug, faszinierend und bis in's Mark frivol und verberbt. Ihre Brillanten ähneln als ihr Ziel, ihr Haus in Paris, ihre Villa in Bougival hat sie sich fleißig mit dem Schlaf ihrer Nächte erkauft. Abenteuer und Lebensmutter verkehren in ihren parfümierten Salons. Einige um ihre Willen; andere der Töchter wegen. Dieses merkwürdige Mädchen, „Vette“, eben erzählt, von herrlichem Wuchs, in der berauschten Lebenslust ihrer achtzehn Jahre hat, umgeben von begehrlichen Küsslingen und pfliffigen Indulgenzen, von zweideutigen Wigen und Pfaffen, fectiert überall verfolgt, erkaunlicher Weise ihre Unschuld bewahrt. Die Unschuld des Leibes und, was mehr ist, die Unschuld der Gedanken.

Sie ist die Lillie im Sumpf. Sie ahnt nicht, welches schimpfliche Gewerbe die Mutter treibt, welchen Künften

sie den Kuss verbannt, der sie umgiebt, welche heimlichen Freuden die Kavaliere suchen, die im Hause verkehren. Die Bewunderungen Gertrudis, eines durch Geist und Abenteuer berühmten Felden der Boulevard, des Tarnen, Fegten, Douchen, Schwimmbäder zu einem zähen Lebenskünstler gemacht haben, nimmt die liebe Naive ernst. Aber dieser leichtsinnigen Tagesdämmerung guter Familie, der seine Menschenverachtung hinter leiser Ironie zu verbergen liebt, glaubt ihr nicht. Er hält ihre Naivität für Arglist und Raffinement, und gelegentlich einer Schwinnpartie erlaubt er sie ärgerlich, die nutzlose Komödie aufzugeben und ihn endlich zu erhören. Eine schreckliche Ahnung zittert durch die Lillie im Sumpf. Die bösen Dünste haben ihren Feld berührt. Der Stiel steigt auf. Ein belauschtes Töte-töte giebt ihr die Gewissheit, daß ihre Mutter nicht die lebenslustige aber anständliche Frau ist, für die sie dieses kluge Mädchen in unsagbarer Verblendung gehalten hat. Sie füllt plötzlich, was man von der Tochter solcher Mutter erwartet, und sie beschließt — zu sterben. Sie giebt in heiser Todessehnsucht Chloroform auf ein Tuch und erwartet den Tod. Aber das Traummädel giebt ihr nur Phantasien, kein Ende. Sie wird in schwerer Narzose gefunden, gerettet, und der heimlich von ihr geliebte Servigny stützt der Erwachen ins Ohr: daß er sie liebt, über alles liebt. Nicht daß er sie heirathen will. ... Dann während sich die Anderen um die dem Leben Zurückgekehrte bemühen, tritt er auf den Balkon. Seelenvergnügt, von froher Zuversicht auf kommende Freuden erfüllt, preßt er leise in die frische, feuchte Nacht das sentimentale Spottliedchen des Prinzen aus dem Miroletto: La donna è mobile. ...

Der Realist hat sich auf sich selbst und auf die Welt besonnen. Was unwahrscheinlich begann, endet sehr wahr. Der Sumpf hat gefiegt. Die unmögliche Lillie wird fallen. Der heiße Stiel an dieser Welt, die sich in ihren Freuden mit frommen Lilienräumen betreibt, und der Miesfisch, mit dem sein Genie hunderte von seinen Bildern, erfüllt von Menschenverachtung und von Liebe zur unbesetzten Natur, zur Küste der Bretagne, zu den sanften Wellen des Mittelmeeres, zu der grellen Sonne Algeriens, zu den frühlingsergrünen Ufern der Seine, zu malen mußte, haben den größten Novellisten Frankreichs langsam zermürbt und zerbrochen. Seine Sinne verirrten sich. Der Schlaf ließ seine Nächte. Opale brachen seine letzten Kräfte. Er suchte die Rettung, die seine Vette gesucht, im freiwilligen Tod. So vergebens, wie sie. Er ward „gerettet“ — um im Wahnsinn dahin zu liegen. ...

Und sein Erbe hinterließ er den Lebenslängern. Deren Einer — kein Talentloser, aber kein Heberzeugter — Pierre Berton ist an Vette gerathen. Er sah das hübsche Mädchen in der heißen Zeit ihrer erwachenden Triebe, klug und doch naiv, begehrend und doch feuch, gestellt in eine bunte Gesellschaft von Abenteurern und galanten Weibern. Da war sie ja: die Lillie im Sumpf, die im Theater gewirkt und entzückt hat. Die Tugend mitten in der Verderbtheit. Aber die Wirkung voll zu machen, mußte die Wahrheit verweigert werden. Die großen „Stützenbeißer“ der poetischen Indulgenz haben den Weg gezeigt; und Mephistopheles hat ihnen allen, kurz ehe er den biederem Valentin himmelnd half, unter Greichens Fenster das schneidende Beiwort gekloppt:

Ich sing' ihr ein moralisch Lied,  
Um sie gewisser zu bestören!

Und so fing der Verfasser der lebenslustigen „Baga“ das liebe Publikum mit seinem „moralischen Lied“. Er ließ alles, wie es in der Novelle war, übernahm einen tüchtigen Theil des Dialoges wörtlich in sein Kunstwerk und traf in klugen Winken für die Regie nicht übel jenes Maupassant'sche Milieu, aus dem der Duft von Blumen, starken Parfums und nackten Frauen Schultern aufsteigt. ... Dann aber kam seine „Dichtung“. Beschreiben, erst ganz zum Schluss. Vette liegt auf dem Bette, noch halb beäubt von dem Traummädel, aber — sagt der Arzt — schon fähig zu hören und zu verstehen. Da setzt sich Servigny gerührt auf den Bettrand und beschwört die liebe Kleine: „Bleib! am Leben! Wir wollen uns gehören. Wir wollen reifen, weit, weit, wo Niemand uns kennt, und Du sollst mein liebes, süßes Brautchen werden.“

„Brautchen!“ — Das erlösende Wort ist gesprochen. Der Meffrain des großen moralischen Liedes ist da. Der Novellist pflückt aus dem „Miroletto“. Der klügere Dramatiker holt seinen kleinen Taschenspiegel aus der Westentasche.

Das war im „Neuen Theater“. Das Stück hieß „Vette“. Das Publikum war sehr gerührt. Es wurde viel, viel geleust in den letzten Akt. Das französische Sprichwort hat unrecht, wenn es sagt: Coeur qui soupire n'a pas ce qu'il desire. Es war Alles da, was ein Parfekt sich wünschen kann. Was die Wahrheit und die Konsequenz waren auf Urlaub. Das fällt weiter nicht auf.

R. F.







1870



## Vergnügungs-Anzeiger

## Stadt-Theater.

Donnerstag, 23. Oktober 1902, Abends 7 Uhr:  
Abonnements-Vorstellung. Passaparant D.

## Die Puppe.

Operette in drei Akten und einem Vorspiel nach dem Französischen des Maurice Ordonneau. Deutsch von H. W. Müller.  
Musik von Edmond Audran.  
Regie: Eugen Siegmund. Dirigent: Richard Mors.

Personen:  
Maximilian, Vorkämpfer eines Konvents . . . Dr. Ludwig Wendt  
Bancelot . . . . . Alfred Gieban  
Lancelot . . . . . Alfred Gieban  
Baltasar . . . . . Bruno Galleste  
Benoit . . . . . Max Preißler  
Bontus . . . . . Emil Werner  
Baron Chanterelle . . . . . Alexander Callano  
Soremois, sein Freund . . . . . Adolf Giermer  
Gitaris, Puppenfabrikant . . . . . Eugen Siegmund  
Frau Gitaris, seine Gattin . . . . . Elisabeth Pfeiffer  
Melia, beider Tochter . . . . . Marie Fiedler  
Gubiline, Gesangsleiterin . . . . . Johanna Probst  
Garcia, Begeisterter . . . . . Gustaf Siegel  
Herr . . . . . Conrad Kreuzer  
Jacques, Diener bei Chanterelle . . . . . Oscar Steinberg  
Marie, Stubenmädchen . . . . . Jeanette von Giesing  
Ein Notar . . . . . Josef Kraft  
Erste Puppe . . . . . Helene Hollmann  
Zweite Puppe . . . . . Maria Küster  
Erster Arbeiter . . . . . Frieda Hock  
Zweiter Arbeiter . . . . . Willy Maichel  
Dritter Arbeiter . . . . . Theodor Dietrich  
Sugo Gewinn

Das Vorspiel und der dritte Akt spielen im Konvent. Der erste Akt in der Puppenfabrik des Gitaris. Der zweite Akt in der Villa des Baron Chanterelle.  
Zeit: Gegenwart.

Im 1. Akt:  
Der Weg zum Herzen. Gavotte von Paul Linke.  
Arrangiert von der Balletmeisterin Leopoldine Gittersberg, ausgeführt von derselben, Emma Baillou und dem Corps de Ballet.

Gewöhnliche Preise.  
Eine Stunde nach Beginn der Vorstellung Schnittbilletts für Stehparterre à 50 A. — Ende nach 10 Uhr.

Spielplan:  
Freitag, Abonnements-Vorstellung. Passaparant A. *Caravalla rusticana*. Oper. Vorspiel: Novität. *Ueber den Wassern*. Drama.  
Sonabend, Abonnements-Vorstellung. Passaparant B. Bei ermäßigten Preisen. *Romeo und Julia*. Trauerspiel.  
Sonntag Nachmittags 3 1/2 Uhr. Bei ermäßigten Preisen. *Grosstadt*. Schwank.  
In Vorbereitung: Novität. *Die Tyrannen der Thronen*. Lustspiel.

## Wilhelm-Theater

Director und Besitzer: Hugo Meyer

Wegen Reichhaltigkeit des Programms  
Anfang schon 7 1/2 Uhr.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr. Konzertanfang 7 Uhr.

## Littke - Carlsen

als „Rixdorfer“.

Nach beendeter Vorstellung: Doppel-Frei-Konzert.

## Wintergarten

Olivaerthor 10. Olivaerthor 10.  
Gente Donnerstag, 23. Oktober cr.:  
Wurst-Essen.Blut- und Leberwurst. Eigenes Fabrikat.  
Grosses Frei-Konzert.

## Kaiser - Panorama, Laden 7.

Bis Freitag: Riesengebirge.  
Nur Sonnabend: Tegeyersee.

Von Sonntag an: Berner Oberland.

Entree 25 A, 5 Billets 1 A, Kinder 15 A, 10 Billets 1 A.

## Danziger Hof.

Mittwoch, den 29. Oktober, Abends 7 1/2 Uhr:

## Konzert

Hl. Anna Hoffmann (Gesang)

unter Mitwirkung von

Herrn Fritz Binder (Klavier).

1. a) Vor meiner Wiege, b) Suleika, c) La Pastorella von Frz. Schubert. 2. a) Ich kann wohl manchmal singen, b) Mondnacht, c) Aufträge von Schumann. 3. Sonate B-dur von Mozart. 4. Mädchenlied, Schwalbe sag mir an, Wir wandeln, Geliebterchen du sollst, von Brahms. 5. Gemittelter, Mich' wissen, was die schönen, Mädel von Rob. Franz. 6. 3 Lieber ohne Worte von Monellsen. 7. Ich lieb, wir müssen scheiden — Kling — Geliebte Aufforderung von Rich. Strauss. (15550)

Hilf! Nach aus dem Magazin von C. Ziemssens (G. Richter), Gumbegasse 36.

Gintertarten à 3. — und 2. — A. Stehplatz à 1. — A. in C. Ziemssens Buch- u. Musikalienhandlung (G. Richter), Gumbegasse 36.

## Apollo.

Heute: Bohnen - Räthsel.

Diejenige Person welche am nächsten die Bohnenzahl in einer bei mir ausgestellten Tafel angeht, erhält ein Präsent im Werte von 10 Mark.

Großer musikalischer Gesellschafts-Abend.

Sonabend: Einweihung meines Blumen-Palastes.

Restaurant und Café Oskar Beyer

Brodbankengasse 10, (vorm. Oswald Nier).

Gente Donnerstag:

Großes Militär-Konzert

der Kapelle des Grenadier-Regiments König Friedrich I. Anfang 7 Uhr. Entree frei.

Heute Abend Königsberger Rinderfleck.

Oskar Beyer.

1/10 Ltr. 1/10 Ltr.

## Tiegenhöfer Bräu

Hundegasse 23,  
— gegenüber der Post, —  
empfiehlt täglich

Gänsebraten, Entenbraten

Eisbein mit Sauerkohl,

Rinderfleisch, (14265)

sowie jeden Freitag

selbstgemachte Blut- und

Leberwurst.

1/10 Ltr. 10 A 1/10 Ltr. 10 A

Heute Abend:

Königsb. Rinderfleck.

W. Wiechmann,

Tischlergasse 49.

Königsberg i. Pr.,

Knechtsteden, Langgasse

Nr. 24/25 u. Nr. 4,

Hotel Königlicher Hof

umgebaut — renoviert

elektr. Licht, Zentralheiz.,

Bade-Einrichtung, kein

Tabak-Eintrag, kein

Robert Knappe,

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

Besitzer. (18655)

## Deutsche Kolonial-

Gesellschaft

Abteilung Danzig.

Morgen

Freitag, den 24. Oktober,

Abends 8 1/2 Uhr:

Kolonialabend

im Danziger Hof.

Bericht der Abteil.-

Vertreter

Herrn: v. Bockelmann,

v. Oelsnitz, Schäfer

über Vorkaufsrecht und

Kolonialkongress in Berlin

15561

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

7. November cr.

Nächster Kolonialabend

## Prima englische und schlesische

Kohlen

in allen Sortierungen, sowie

Briketts und Sparherdholz

offert zu billigen Tagespreisen.

J. Maladinski

vormals L. Zimmermann, (11748)

Ritterthor Nr. 14/15. Telefon 518.

Geschäftsgründung 1850.

Empfehle meine Spezialmarke:

Morgenland 6.

Qualitäts-Cigare!! (15414)

in Packchen à 10 Stück Mk. 0.60.

Julius Meyer Nachfgr.,

Langgasse 84, am Langgasserthor.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

Fernsprecher 279.

## Am Sonnabend, den 25. Oktober cr., Vormittags

11 1/2 Uhr, fährt vom Grünen Thor ein

(15549)

Extradampfer

zur Befichtigung des Stapellaufs

des

Mondendampfers „Sendlitz“.

Der Extradampfer erhält Siegelplatz an der Werft.

Fahrpreis: Erwachsene 50 A, Kinder 30 A.

„Weichsel“ Danziger Dampfschiffahrt und

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

Seebad-Aktien-Gesellschaft.

## Tricot-Hemden u. -Hosen

für Herren u. Damen

in jeder Breite, Größe, Qualität und Preislage

zu thatsächlich billigen Preisen

empfiehlt

Franz Thiel,

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Portenauengasse 9.

Port







3 Tischlerg. 56 ist e. frdl. Wohn. zu  
1. Nov. zu verm. Zu erfr. 3 Tr.

Entr., hll. Büch., Mädchsch. u. all.  
Zub. n. inf. z. n. R. Meitz 128/29

Komtoir **Lichtenfeld.** (87885)  
 Verz. ob. m. neuerf. sep. Zim., gl.  
 ev. 1. Nov. zu um. Säger. 21, 3.  
 87835  
 Eine kleine Stube, pt., apart. Eg.,  
 billig zu vermieten. Zu erf.  
 Vangebrüde 10, Krähuth. im B.  
 Wohn., 2 Stuben, Küche f. 20 Mk.  
 an kinderl. respektable Sim.  
 zu um. Kl. Krämerg. 1, 10—111.  
 Rahm6 Hofwohn. mit eig. Th.

Neudek. Wohn., St., Kch., Kam.

**Sofort billig**  
Umstände halber Strauss-  
gasse 4, 1 Tr., 14 Zimmer,  
Bad, Gas, viel Zubehör, neu  
dekorirt, weiter zu vermieten.  
Häfenberg 8, Stube, Kf., Kch.,  
Abz., 1. Nov. zu um 30. Fr. Scholz.  
Hohe Seelen 38 ist eine Stube,  
Kabinet, Küche, Boden  
finderlofe Leute zu vermieten.  
Kantienberg 8 ist eine freundl.  
Oberrn. an Kbl. St. 3. 1. Nov.  
au. St. 12 Wf. Mä. 6 Sess. St. 2.

Frödl. Stube, Kabinet, Zub. für  
21 Mz. zu verm. Stützengasse 7,1

Eine 1. Wohnung n. 1. November  
zu vermietben Lutzpergasse 21, 3.  
Eine Stube mit Zubehör zu  
vermieten, Habelwerd 5, 3 R., v.  
Gr. Zm., heizb., ohne Küche, a. um  
sod., u. l. v. v. Brodtschlag 48, 1.  
Hilfsknechtb. Stube, Kabiner-,  
Gurree, sof. ein ruhige Leute zu  
verm. Baumgartend. 13, (8787)  
Katerg. 1. Wohnung für 14. u. um  
gleich zu vm. R. Fleischerd. 71, per  
Flappergasse 5 e. Wohnung zu v.  
Poggenpuhl 9 und Gangegete  
u. l. Stübe u. Keller, (ov. par.)  
u. 2 Stüb u. Zubehör zu verm.  
Gerrich, Wohnung, 3 Min. vom  
Hauptbahnhof, von 4 Zimmern,  
Wäschkü., all. Zub. 87.720 R.  
weniger antheil gleich am spä.

4. Mariae. 9, schöne Part.-Wohn.

2 Stuben, Kab., 5. Stiege u. viel  
Nebenzg., u. gleich zu verm. (8798)  
Keine Wohnung für 10 Mr. zu  
verm. Drehergasse 7, Laden-  
**Pfeifferstadt 71, 4 Tr.**  
Gute Korrengasse, Nähe des  
Hauptbahnhofs, 4 Zimmer-  
Wohnst., Speisek., Bad, Gas,  
Isoliert od. später zu verm. Näh.  
Hinterm Vagareuth 6. **Hoffmann**  
Wohnungen von 13-22 *h*  
vermieteten Schneidemühle 1  
1. l. Wohnung ist zu vermieten  
zu erfragen Burggartenstr. 11  
Friedl. Reute 3, St. u. K. u. Bod. an 1. St.  
Erdl. Reute 3, St. u. K. u. Bod. an 1. St.  
3. Damm 14 Stuben, Kab., Kitch.  
Bod. u. 1. Hof. zu verm. Dr. Weig-  
scheidegasse 10b, neu renoviert  
zu verm. 1. Hof. u. 1. Hof. u. 1. Hof.

Preis 28 Mtl. ; daselbst auch eine  
Stellermwohnung zu vermieten

Kleine Wohnung zu verm.  
 Rathen. Goldschmidtegasse 23, 3.  
 Stube, Kch., Küche u. Zubeh.  
 billig zu verm. Hakenweg 5, 2.  
 Rottenmargerg. 7, Sp. H. Gf. e.  
 ft. Wohn. i. 18, 80 mit 3, um. (87915)  
 Stube, Küche z. u. Tischlergasse 43.  
 Dobiasg. 6, 1. Vorderm. Stb., 1.  
 Kch., Bod. an ruh. Leute zu verm.  
 Wohn. 15. Alst. Rth. 69 z. u.  
 Stube, Kch., Küche an ruh. Ein-  
 wohn. z. verm. Faulengasse 6, 2.  
 Eine Stube, Küche u. Zubehö-  
 r. 1. Nov. zu verm. Langgatt. 95.  
 Tischlerg. 32. Stube, Kch., g. od. p.  
 f. 18. k. zu v. N. Weinberg. 8. Alst.

Neufahrwasser,  
Sturm-Schiffahrt

**Langfuhr, Allee,  
Zigankenberg,  
Heiligenbrunn etc.**

**Wohnung, 4 Zimm., Balk., Bade-  
u. W.C. anst., Gart., reichl. Zub.  
b. z. vm. H. Mohnstr. 9. 1896/97**

**Langfuhr Brunnhöferweg 47**

2 Wohnungen für 22 und 35 M.  
inf. u. nehm. Bodmann. (15296)

Eine Wohnung zu um. Stub., K.,  
Kell., Bad., u. d. v. Borgarten.  
**Langehub. Kirchweg No. 51.**

Langehub., Brunnshöfsweg 36,  
Wohnung von 2 Zimmern und  
Zubehör f. 20 Mk. monatl. zu um.

**Am Olivaerthor 18, 18a,**

herrlich. Wohnungen, 3 Zimm.,  
Kabinett, Veranda, Balkon,  
reichl. Zubehör, mit Central-  
heizung eingerichtet, p. 1. April  
zu vermieten. (15566)

**E. & C. Koerner,**  
Langehub., Saabesweg Nr. 4.

Langehub., Hauptstr. 76, Stub.,  
Kab., Küche, etc. u. Zubeh. für  
16,75 Mk. mtl. zu verm. v. Dillier.

**Ahornweg 6**

**1. und 2. Etage.**

herrlich. Wohng., 3 Zimm., Bad,  
Zubeh. zu verm. 15 Mk. 5 Vicem.  
Zimmermann dah. pr., u. Dangst.  
Sundeb. 32, 1. u. 6. Ahraam. (15567)

Langehub.

**Siegenbüchener Weg 14, I. l.**  
ell. gemüthl. mbl. Zimmer an d. k.







# Wirklich aussergewöhnliches Angebot.

Ein großer  
Fabrikposten**Tricotagen** gelangt **Freitag**, den 24. und **Sonnabend**, den 25. d. Mts.

zu folgenden noch nie dagewesenen billigen Preisen zum Verkauf.

<b>Herren-Hosen</b>	„Vigogne“ alle Größen	Paar	<b>65</b>	Pfg.
<b>Herren-Hosen</b>	„Tricot“ alle Größen	Paar	<b>75</b>	Pfg.
<b>Herren-Hosen</b>	„Normal“ Prima	Paar	<b>1<sup>00</sup></b>	Mt.
<b>Herren-Hosen</b>	„Tricot mit Futter“ sehr dick	Paar	<b>1<sup>40</sup></b>	Mt.

<b>Herren-Hemden</b>	„Tricot“ alle Größen	Stück	<b>65</b>	Pfg.
<b>Herren-Hemden</b>	„Normal“ alle Größen	Stück	<b>95</b>	Pfg.
<b>Herren-Hemden</b>	„Normal Prima“	Stück	<b>1<sup>35</sup></b>	Mt.

<b>Damen-Jacke</b>	„Vigogne“ alle Größen	Stück	<b>43</b>	Pfg.
<b>Damen-Jacke</b>	„Normal“ mit ganzem Ärmel	Stück	<b>68</b>	Pfg.
<b>Damen-Hemd</b>	„Normal“ mit Spitze und langem Ärmel	Stück	<b>75</b>	Pfg.
<b>Damen-Hemd</b>	„Prima Normal“	Stück	<b>1<sup>10</sup></b>	Mt.

<b>Damen-Beinkleid</b>	„Tricot“ mit Spitze	Paar	<b>80</b>	Pfg.
<b>Damen-Beinkleid</b>	„Normal Prima“ mit Spitze	Paar	<b>1<sup>20</sup></b>	Mt.
<b>Damen-Beinkleid</b>	„Tricot mit Futter“ sehr dick	Paar	<b>1<sup>00</sup></b>	Mt.

Unser beliebtes Rabatt-System bleibt trotz dieser enorm billigen Preise auch für obige Waaren in Kraft.

# Sächsisches Engros-Lager.

Langgasse 30.

**Oscar Bartsch & Co.**

Langgasse 30.

(15523)

**GUMMI-PRIMA SCHUHE.**

GRÖSSTE AUSWAHL AM PLATZE.

**CARL BINDEL,**

27 WOLLWEBERGASSE 27.

Montag Abend ist auf dem Wege von...  
Verloren.

Verloren. Ein silbernes Damenuhr...  
Verloren.

Verloren. Ein silbernes Damenuhr...  
Verloren.

Verloren. Ein silbernes Damenuhr...  
Verloren.

Verloren. Ein silbernes Damenuhr...  
Verloren.

Die Beileidigung, die ich dem...  
Verloren.

Die Beileidigung, die ich dem...  
Verloren.

Die Beileidigung, die ich dem...  
Verloren.

Die Beileidigung, die ich dem...  
Verloren.

Die Beileidigung, die ich dem...  
Verloren.

Die Beileidigung, die ich dem...  
Verloren.

Die Beileidigung, die ich dem...  
Verloren.

Die Beileidigung, die ich dem...  
Verloren.

Die Beileidigung, die ich dem...  
Verloren.

Die Beileidigung, die ich dem...  
Verloren.

**Putze mit GEOLIN 1900**

Beste Metall-Politur

Ehrendiplom

**Geschlechts-...**

**Reh, Hasen, Enten, Gänse...**

**Reh, Hasen, Enten, Gänse...**

**Reh, Hasen, Enten, Gänse...**

**Deutsche Kolonialgesellschaft.**

eine Zweig-Ankunftsstelle

Deutsche Kolonialgesellschaft.

**Ca. 100 000 ein Mal gebrachte Getreide-Säcke**

**R. Deutschendorf & Co.,**

**Neuheiten in Spielwaren,**

**Neuheiten in Spielwaren,**

**Billige Kolonialwaren!**

67 Altstadtischer Graben 67.

**67 Altstadtischer Graben 67**

**Grammophone**

**Grammophone**

**Bial & Freund in Breslau II.**











# Verloofungs-Liste der „Danziger Neueste Nachrichten“.

Nr. 22.

1902.

## Inhalt.

- 1) Allgemeine Elektrizitäts-Ges. in Berlin, 4% Anleihe.
- 2) Grosse Berliner Strassenbahn, 4% Prioritäts-Obligationen.
- 3) Kaiserin Elisabeth-Bahn, 4% Gold-Prior.-Obligationen.
- 4) Kaschau-Oderberger Eisenbahn, 4% Gold-Prioritäts-Part.-Schuldverschreibungen von 1891.
- 5) Kronprinz Rudolf-Bahn, 4% Silber-Prioritäts-Obligationen.
- 6) Lenzburger Eisenbahn, 4% Silber-Prioritäts-Obligationen.
- 7) Mecklenburgische Friedrich-Wilhelm-Eisenbahn-Gesellschaft, 4% Silber-Prioritäts-Obligationen.
- 8) Österreichische Nordwestbahn, 4% Silber-Prioritäts-Obligationen.
- 9) Österreichische Ungarische (Franz.) Staats-Eisenb., Obligationen.
- 10) Österreichische 5% Anl. von 1888.
- 11) Polnische 4% Schatz-Oblig.
- 12) Pommerscher Industrie-Verein auf Aktien in Stettin, 4% Hypothek-Anleihe.
- 13) Portugiesische 3- und 4% äussere Staats-Obligationen.
- 14) Rumänische 4% amortisierbare Rente von 1890.
- 15) Salonik-Monastir-Eisenbahn, 3% in Gold verzinsliche Obligationen.
- 16) Serbische 4% amortisierbare Anleihe von 1895.

## 1) Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft in Berlin, 4% Anleihe.

Verlosung am 1. Oktober 1902.  
Zahlbar am 1. April 1903.  
Serie I.  
Litt. A. zu 1000 M. 6 29 57 84  
95 176 201 260 297 429 577 754 833  
849 960 1015 1095 123 193 198  
198 382 536 569 583 615 624 635 826  
580 874 911 926 958 980 120 212  
418 557 718 745 888 897 938.

Litt. B. zu 500 M. 3087 127 266  
201 863 465 475 625 580 583 625 633  
643 736 758 885 898 935 1055 1380  
267 291 313 397 418 472 625 639 680  
694 664 689 701 764 815 874 948  
5006 083 159 319 322 382 681 739 894  
986 960 6080 084 221 266 311 382 418  
456 460 500 688 640 689 753 759 842.

Litt. C. zu 1000 M. 94 155 181  
194 295 296 329 370 386 520 834 960  
1116 151 239 304 314 321 323 396  
493 511 718 809 2075 155 250 269  
280 303 385 683 692 766 916 974.  
Litt. D. zu 500 M. 3025 046 065  
122 184 342 343 364 431 450 581 582  
681 704 743 849 887 4004 055 090  
681 704 891 559 616 690 733 740 741  
766 778 991 5072 074 141 194 192  
776 456 756 756 935 986 947 6029 045  
978 114 115 147 182 340 519 743 791.

## 2) Grosse Berliner Strassenbahn, 4% Prior.-Obl. (Ehemals Neue Berliner Pferdebahn-Gesellschaft).

Verlosung am 15. Juli 1902.  
Zahlbar am 1. April 1903.  
Litt. A. zu 1000 M. 27 31 82 73 99 106  
127 142 143 145 180 196 204 214  
217 266 282 319 325 391 545 568 582  
397 402 456 468 528 556 572 579.  
Litt. B. zu 500 M. 593 630 632.

## 3) Kaiserin Elisabeth-Bahn, 4% Gold-Prior.-Obligationen Emission 1883.

(Vom Staate zur Selbstzahlung übernommen.)  
Verlosung am 1. Oktober 1902.  
Zahlbar am 1. April 1903.  
Litt. A. zu 1000 M. 25 187 278 360 378 431  
461 520 571 572 601 655 661 703  
779 840 872 921 960 995 1021 059  
194 268 872 888 435 600 601 620 059  
721 740 798 855 2027 098 083 127  
160 200 245 259 302 306 373 383 471  
551 684 642 689 775 958 8102 106  
123 151 195 220 225 238 277 360 363  
442 495 608 625 770 782 856 870 877  
966 4080 198 284 287 245 818 380  
405 467 478 611 591 670 717 757 768  
776 787 899 905 912 976 5061 062  
126 208 225 253 319 348 494 595 536  
641 642 653 717 733 743 802 848 940  
906 973 993 999 0123 131 203 284  
235 242 296 300 319 462 472 500 572  
621 687 736 741 748 807 813 929 956  
948 948 7040 076 096 120 200 355  
872 441 601 622 582 606 625 692 754  
791 799 847 908 919 956 8001 024  
038 091 153 404 411 412 433 434 442  
451 465 488 481 648 697 714 722 772  
820 822 907 945 951 951 9001 014  
181 159 171 270 280 282 339 387 347  
397 504 537 732 747 826 808 928 989  
10040 057 064 104 214 242 268 398  
404 421 548 638 614 659 692 672 676  
767 827 848 872 11017 058 089 116  
129 155 172 181 204 216 287 278 299  
318 806 466 469 505 505 506 734 759  
780 791 856 878 12082 227 277 292  
324 390 402 474 657 743 819 853  
13026 082 086 228 334 446 512 522  
582 720 767 767 874 14045 171 203  
200 250 271 445 476 479 569 661 794  
813 906 15045 034 055 105 175 212  
267 276 331 451 462 506 556 760 803  
808 869 934 16028 067 095 096 145  
271 865 872 888 411 460 474 485 565  
656 601 635 734 740 759 756 776 982  
938 955 17083 148 282 254 309 317  
407 454 564 584 738 751 752 767 761  
808 820 868 932 12839 399 411 416  
468 507 535 542 570 571 675 611 614  
619 655 719 787 797 858 870 982 984  
965 19019 050 080 250 288 373 393  
468 482 521 530 581 577 734 898 948  
958 991 20062 110 102 126 378 388  
522 672 688 698 799 809 926 947 943  
21063 165 166 216 226 236 246 287 374  
476 608 639 624 705 738 749 750 811  
894 904 22008 040 103 105 236  
268 278 280 356 359 370 443 601 595  
670 640 696 917 23066 105 114 131  
200 282 323 326 419 438 439 453 472  
567 582 605 645 722 823 824 842 890  
906 920 24000 007 010 066 095 124  
181 309 311 334 369 393 413 487 489  
589 588 638 652 708 875 885.

## 4) Kaschau-Oderberger Eisenbahn, 4% Gold-Prior.-Partial-Schuldversch. v. 1891.

Verlosung am 1. Oktober 1902.  
Zahlbar am 1. Januar 1903.  
Litt. A. zu 1000 M. Serie 20 39.  
Litt. B. zu 500 M. Serie 248 445 535.  
Litt. C. zu 200 M. Serie 914 978 1211.  
Litt. D. zu 100 M. Serie 20 39.  
Litt. E. zu 50 M. Serie 248 445 535.  
Litt. F. zu 20 M. Serie 914 978 1211.  
Litt. G. zu 10 M. Serie 20 39.  
Litt. H. zu 5 M. Serie 248 445 535.  
Litt. I. zu 2 M. Serie 914 978 1211.  
Litt. J. zu 1 M. Serie 20 39.  
Litt. K. zu 50 C. Serie 248 445 535.  
Litt. L. zu 20 C. Serie 914 978 1211.  
Litt. M. zu 10 C. Serie 20 39.  
Litt. N. zu 5 C. Serie 248 445 535.  
Litt. O. zu 2 C. Serie 914 978 1211.  
Litt. P. zu 1 C. Serie 20 39.  
Litt. Q. zu 50 Pf. Serie 248 445 535.  
Litt. R. zu 20 Pf. Serie 914 978 1211.  
Litt. S. zu 10 Pf. Serie 20 39.  
Litt. T. zu 5 Pf. Serie 248 445 535.  
Litt. U. zu 2 Pf. Serie 914 978 1211.  
Litt. V. zu 1 Pf. Serie 20 39.  
Litt. W. zu 50 H. Serie 248 445 535.  
Litt. X. zu 20 H. Serie 914 978 1211.  
Litt. Y. zu 10 H. Serie 20 39.  
Litt. Z. zu 5 H. Serie 248 445 535.  
Litt. AA. zu 2 H. Serie 914 978 1211.  
Litt. AB. zu 1 H. Serie 20 39.  
Litt. AC. zu 50 G. Serie 248 445 535.  
Litt. AD. zu 20 G. Serie 914 978 1211.  
Litt. AE. zu 10 G. Serie 20 39.  
Litt. AF. zu 5 G. Serie 248 445 535.  
Litt. AG. zu 2 G. Serie 914 978 1211.  
Litt. AH. zu 1 G. Serie 20 39.  
Litt. AI. zu 50 F. Serie 248 445 535.  
Litt. AJ. zu 20 F. Serie 914 978 1211.  
Litt. AK. zu 10 F. Serie 20 39.  
Litt. AL. zu 5 F. Serie 248 445 535.  
Litt. AM. zu 2 F. Serie 914 978 1211.  
Litt. AN. zu 1 F. Serie 20 39.  
Litt. AO. zu 50 E. Serie 248 445 535.  
Litt. AP. zu 20 E. Serie 914 978 1211.  
Litt. AQ. zu 10 E. Serie 20 39.  
Litt. AR. zu 5 E. Serie 248 445 535.  
Litt. AS. zu 2 E. Serie 914 978 1211.  
Litt. AT. zu 1 E. Serie 20 39.  
Litt. AU. zu 50 D. Serie 248 445 535.  
Litt. AV. zu 20 D. Serie 914 978 1211.  
Litt. AW. zu 10 D. Serie 20 39.  
Litt. AX. zu 5 D. Serie 248 445 535.  
Litt. AY. zu 2 D. Serie 914 978 1211.  
Litt. AZ. zu 1 D. Serie 20 39.  
Litt. BA. zu 50 C. Serie 248 445 535.  
Litt. BB. zu 20 C. Serie 914 978 1211.  
Litt. BC. zu 10 C. Serie 20 39.  
Litt. BD. zu 5 C. Serie 248 445 535.  
Litt. BE. zu 2 C. Serie 914 978 1211.  
Litt. BF. zu 1 C. Serie 20 39.  
Litt. BG. zu 50 B. Serie 248 445 535.  
Litt. BH. zu 20 B. Serie 914 978 1211.  
Litt. BI. zu 10 B. Serie 20 39.  
Litt. BJ. zu 5 B. Serie 248 445 535.  
Litt. BK. zu 2 B. Serie 914 978 1211.  
Litt. BL. zu 1 B. Serie 20 39.  
Litt. BM. zu 50 A. Serie 248 445 535.  
Litt. BN. zu 20 A. Serie 914 978 1211.  
Litt. BO. zu 10 A. Serie 20 39.  
Litt. BP. zu 5 A. Serie 248 445 535.  
Litt. BQ. zu 2 A. Serie 914 978 1211.  
Litt. BR. zu 1 A. Serie 20 39.  
Litt. BS. zu 50 0. Serie 248 445 535.  
Litt. BT. zu 20 0. Serie 914 978 1211.  
Litt. BU. zu 10 0. Serie 20 39.  
Litt. BV. zu 5 0. Serie 248 445 535.  
Litt. BU. zu 2 0. Serie 914 978 1211.  
Litt. BV. zu 1 0. Serie 20 39.  
Litt. BW. zu 50 9. Serie 248 445 535.  
Litt. BX. zu 20 9. Serie 914 978 1211.  
Litt. BY. zu 10 9. Serie 20 39.  
Litt. BZ. zu 5 9. Serie 248 445 535.  
Litt. C0. zu 2 9. Serie 914 978 1211.  
Litt. C1. zu 1 9. Serie 20 39.  
Litt. C2. zu 50 8. Serie 248 445 535.  
Litt. C3. zu 20 8. Serie 914 978 1211.  
Litt. C4. zu 10 8. Serie 20 39.  
Litt. C5. zu 5 8. Serie 248 445 535.  
Litt. C6. zu 2 8. Serie 914 978 1211.  
Litt. C7. zu 1 8. Serie 20 39.  
Litt. C8. zu 50 7. Serie 248 445 535.  
Litt. C9. zu 20 7. Serie 914 978 1211.  
Litt. CA. zu 10 7. Serie 20 39.  
Litt. CB. zu 5 7. Serie 248 445 535.  
Litt. CC. zu 2 7. Serie 914 978 1211.  
Litt. CD. zu 1 7. Serie 20 39.  
Litt. CE. zu 50 6. Serie 248 445 535.  
Litt. CF. zu 20 6. Serie 914 978 1211.  
Litt. CG. zu 10 6. Serie 20 39.  
Litt. CH. zu 5 6. Serie 248 445 535.  
Litt. CI. zu 2 6. Serie 914 978 1211.  
Litt. CJ. zu 1 6. Serie 20 39.  
Litt. CK. zu 50 5. Serie 248 445 535.  
Litt. CL. zu 20 5. Serie 914 978 1211.  
Litt. CM. zu 10 5. Serie 20 39.  
Litt. CN. zu 5 5. Serie 248 445 535.  
Litt. CO. zu 2 5. Serie 914 978 1211.  
Litt. CP. zu 1 5. Serie 20 39.  
Litt. CQ. zu 50 4. Serie 248 445 535.  
Litt. CR. zu 20 4. Serie 914 978 1211.  
Litt. CS. zu 10 4. Serie 20 39.  
Litt. CT. zu 5 4. Serie 248 445 535.  
Litt. CU. zu 2 4. Serie 914 978 1211.  
Litt. CV. zu 1 4. Serie 20 39.  
Litt. CW. zu 50 3. Serie 248 445 535.  
Litt. CX. zu 20 3. Serie 914 978 1211.  
Litt. CY. zu 10 3. Serie 20 39.  
Litt. CZ. zu 5 3. Serie 248 445 535.  
Litt. D0. zu 2 3. Serie 914 978 1211.  
Litt. D1. zu 1 3. Serie 20 39.  
Litt. D2. zu 50 2. Serie 248 445 535.  
Litt. D3. zu 20 2. Serie 914 978 1211.  
Litt. D4. zu 10 2. Serie 20 39.  
Litt. D5. zu 5 2. Serie 248 445 535.  
Litt. D6. zu 2 2. Serie 914 978 1211.  
Litt. D7. zu 1 2. Serie 20 39.  
Litt. D8. zu 50 1. Serie 248 445 535.  
Litt. D9. zu 20 1. Serie 914 978 1211.  
Litt. DA. zu 10 1. Serie 20 39.  
Litt. DB. zu 5 1. Serie 248 445 535.  
Litt. DC. zu 2 1. Serie 914 978 1211.  
Litt. DD. zu 1 1. Serie 20 39.  
Litt. DE. zu 50 0. Serie 248 445 535.  
Litt. DF. zu 20 0. Serie 914 978 1211.  
Litt. DG. zu 10 0. Serie 20 39.  
Litt. DH. zu 5 0. Serie 248 445 535.  
Litt. DI. zu 2 0. Serie 914 978 1211.  
Litt. DJ. zu 1 0. Serie 20 39.  
Litt. DK. zu 50 9. Serie 248 445 535.  
Litt. DL. zu 20 9. Serie 914 978 1211.  
Litt. DM. zu 10 9. Serie 20 39.  
Litt. DN. zu 5 9. Serie 248 445 535.  
Litt. DO. zu 2 9. Serie 914 978 1211.  
Litt. DP. zu 1 9. Serie 20 39.  
Litt. DQ. zu 50 8. Serie 248 445 535.  
Litt. DR. zu 20 8. Serie 914 978 1211.  
Litt. DS. zu 10 8. Serie 20 39.  
Litt. DT. zu 5 8. Serie 248 445 535.  
Litt. DU. zu 2 8. Serie 914 978 1211.  
Litt. DV. zu 1 8. Serie 20 39.  
Litt. DW. zu 50 7. Serie 248 445 535.  
Litt. DX. zu 20 7. Serie 914 978 1211.  
Litt. DY. zu 10 7. Serie 20 39.  
Litt. DZ. zu 5 7. Serie 248 445 535.  
Litt. E0. zu 2 7. Serie 914 978 1211.  
Litt. E1. zu 1 7. Serie 20 39.  
Litt. E2. zu 50 6. Serie 248 445 535.  
Litt. E3. zu 20 6. Serie 914 978 1211.  
Litt. E4. zu 10 6. Serie 20 39.  
Litt. E5. zu 5 6. Serie 248 445 535.  
Litt. E6. zu 2 6. Serie 914 978 1211.  
Litt. E7. zu 1 6. Serie 20 39.  
Litt. E8. zu 50 5. Serie 248 445 535.  
Litt. E9. zu 20 5. Serie 914 978 1211.  
Litt. EA. zu 10 5. Serie 20 39.  
Litt. EB. zu 5 5. Serie 248 445 535.  
Litt. EC. zu 2 5. Serie 914 978 1211.  
Litt. ED. zu 1 5. Serie 20 39.  
Litt. EE. zu 50 4. Serie 248 445 535.  
Litt. EF. zu 20 4. Serie 914 978 1211.  
Litt. EG. zu 10 4. Serie 20 39.  
Litt. EH. zu 5 4. Serie 248 445 535.  
Litt. EI. zu 2 4. Serie 914 978 1211.  
Litt. EJ. zu 1 4. Serie 20 39.  
Litt. EK. zu 50 3. Serie 248 445 535.  
Litt. EL. zu 20 3. Serie 914 978 1211.  
Litt. EM. zu 10 3. Serie 20 39.  
Litt. EN. zu 5 3. Serie 248 445 535.  
Litt. EO. zu 2 3. Serie 914 978 1211.  
Litt. EP. zu 1 3. Serie 20 39.  
Litt. EQ. zu 50 2. Serie 248 445 535.  
Litt. ER. zu 20 2. Serie 914 978 1211.  
Litt. ES. zu 10 2. Serie 20 39.  
Litt. ET. zu 5 2. Serie 248 445 535.  
Litt. EU. zu 2 2. Serie 914 978 1211.  
Litt. EV. zu 1 2. Serie 20 39.  
Litt. EW. zu 50 1. Serie 248 445 535.  
Litt. EX. zu 20 1. Serie 914 978 1211.  
Litt. EY. zu 10 1. Serie 20 39.  
Litt. EZ. zu 5 1. Serie 248 445 535.  
Litt. F0. zu 2 1. Serie 914 978 1211.  
Litt. F1. zu 1 1. Serie 20 39.  
Litt. F2. zu 50 0. Serie 248 445 535.  
Litt. F3. zu 20 0. Serie 914 978 1211.  
Litt. F4. zu 10 0. Serie 20 39.  
Litt. F5. zu 5 0. Serie 248 445 535.  
Litt. F6. zu 2 0. Serie 914 978 1211.  
Litt. F7. zu 1 0. Serie 20 39.  
Litt. F8. zu 50 9. Serie 248 445 535.  
Litt. F9. zu 20 9. Serie 914 978 1211.  
Litt. FA. zu 10 9. Serie 20 39.  
Litt. FB. zu 5 9. Serie 248 445 535.  
Litt. FC. zu 2 9. Serie 914 978 1211.  
Litt. FD. zu 1 9. Serie 20 39.  
Litt. FE. zu 50 8. Serie 248 445 535.  
Litt. FF. zu 20 8. Serie 914 978 1211.  
Litt. FG. zu 10 8. Serie 20 39.  
Litt. FH. zu 5 8. Serie 248 445 535.  
Litt. FI. zu 2 8. Serie 914 978 1211.  
Litt. FJ. zu 1 8. Serie 20 39.  
Litt. FK. zu 50 7. Serie 248 445 535.  
Litt. FL. zu 20 7. Serie 914 978 1211.  
Litt. FM. zu 10 7. Serie 20 39.  
Litt. FN. zu 5 7. Serie 248 445 535.  
Litt. FO. zu 2 7. Serie 914 978 1211.  
Litt. FP. zu 1 7. Serie 20 39.  
Litt. FQ. zu 50 6. Serie 248 445 535.  
Litt. FR. zu 20 6. Serie 914 978 1211.  
Litt. FS. zu 10 6. Serie 20 39.  
Litt. FT. zu 5 6. Serie 248 445 535.  
Litt. FU. zu 2 6. Serie 914 978 1211.  
Litt. FV. zu 1 6. Serie 20 39.  
Litt. FW. zu 50 5. Serie 248 445 535.  
Litt. FX. zu 20 5. Serie 914 978 1211.  
Litt. FY. zu 10 5. Serie 20 39.  
Litt. FZ. zu 5 5. Serie 248 445 535.  
Litt. G0. zu 2 5. Serie 914 978 1211.  
Litt. G1. zu 1 5. Serie 20 39.  
Litt. G2. zu 50 4. Serie 248 445 535.  
Litt. G3. zu 20 4. Serie 914 978 1211.  
Litt. G4. zu 10 4. Serie 20 39.  
Litt. G5. zu 5 4. Serie 248 445 535.  
Litt. G6. zu 2 4. Serie 914 978 1211.  
Litt. G7. zu 1 4. Serie 20 39.  
Litt. G8. zu 50 3. Serie 248 445 535.  
Litt. G9. zu 20 3. Serie 914 978 1211.  
Litt. GA. zu 10 3. Serie 20 39.  
Litt. GB. zu 5 3. Serie 248 445 535.  
Litt. GC. zu 2 3. Serie 914 978 1211.  
Litt. GD. zu 1 3. Serie 20 39.  
Litt. GE. zu 50 2. Serie 248 445 535.  
Litt. GF. zu 20 2. Serie 914 978 1211.  
Litt. GG. zu 10 2. Serie 20 39.  
Litt. GH. zu 5 2. Serie 248 445 535.  
Litt. GI. zu 2 2. Serie 914 978 1211.  
Litt. GJ. zu 1 2. Serie 20 39.  
Litt. GK. zu 50 1. Serie 248 445 535.  
Litt. GL. zu 20 1. Serie 914 978 1211.  
Litt. GM. zu 10 1. Serie 20 39.  
Litt. GN. zu 5 1. Serie 248 445 535.  
Litt. GO. zu 2 1. Serie 914 978 1211.  
Litt. GP. zu 1 1. Serie 20 39.  
Litt. GQ. zu 50 0. Serie 248 445 535.  
Litt. GR. zu 20 0. Serie 914 978 1211.  
Litt. GS. zu 10 0. Serie 20 39.  
Litt. GT. zu 5 0. Serie 248 445 535.  
Litt. GU. zu 2 0. Serie 914 978 1211.  
Litt. GV. zu 1 0. Serie 20 39.  
Litt. GW. zu 50 9. Serie 248 445 535.  
Litt. GX. zu 20 9. Serie 914 978 1211.  
Litt. GY. zu 10 9. Serie 20 39.  
Litt. GZ. zu 5 9. Serie 248 445 535.  
Litt. H0. zu 2 9. Serie 914 978 1211.  
Litt. H1. zu 1 9. Serie 20 39.  
Litt. H2. zu 50 8. Serie 248 445 535.  
Litt. H3. zu 20 8. Serie 914 978 1211.  
Litt. H4. zu 10 8. Serie 20 39.  
Litt. H5. zu 5 8. Serie 248 445 535.  
Litt. H6. zu 2 8. Serie 914 978 1211.  
Litt. H7. zu 1 8. Serie 20 39.  
Litt. H8. zu 50 7. Serie 248 445 535.  
Litt. H9. zu 20 7. Serie 914 978 1211.  
Litt. HA. zu 10 7. Serie 20 39.  
Litt. HB. zu 5 7. Serie 248 445 535.  
Litt. HC. zu 2 7. Serie 914 978 1211.  
Litt. HD. zu 1 7. Serie 20 39.  
Litt. HE. zu 50 6. Serie 248 445 535.  
Litt. HF. zu 20 6. Serie 914 978 1211.  
Litt. HG. zu 10 6. Serie 20 39.  
Litt. HH. zu 5 6. Serie 248 445 535.  
Litt. HI. zu 2 6. Serie 914 978 1211.  
Litt. HJ. zu 1 6. Serie 20 39.  
Litt. HK. zu 50 5. Serie 248 445 535.  
Litt. HL. zu 20 5. Serie 914 978 1211.  
Litt. HM. zu 10 5. Serie 20 39.  
Litt. HN. zu 5 5. Serie 248 445 535.  
Litt. HO. zu 2 5. Serie 914 978 1211.  
Litt. HP. zu 1 5. Serie 20 39.  
Litt. HQ. zu 50 4. Serie 248 445 535.  
Litt. HR. zu 20 4. Serie 914 978 1211.  
Litt. HS. zu 10 4. Serie 20 39.  
Litt. HT. zu 5 4. Serie 248 445 535.  
Litt. HU. zu 2 4. Serie 914 978 1211.  
Litt. HV. zu 1 4. Serie 20 39.  
Litt. HW. zu 50 3. Serie 248 445 535.  
Litt. HX. zu 20 3. Serie 914 978 1211.  
Litt. HY. zu 10 3. Serie 20 39.  
Litt. HZ. zu 5 3. Serie 248 445 535.  
Litt. I0. zu 2 3. Serie 914 978 1211.  
Litt. I1. zu 1 3. Serie 20 39.  
Litt. I2. zu 50 2. Serie 248 445 535.  
Litt. I3. zu 20 2. Serie 914 978 1211.  
Litt. I4. zu 10 2. Serie 20 39.  
Litt. I5. zu 5 2. Serie 248 445 535.  
Litt. I6. zu 2 2. Serie 914 978 1211.  
Litt. I7. zu 1 2. Serie 20 39.  
Litt. I8. zu 50 1. Serie 248 445 535.  
Litt. I9. zu 20 1. Serie 914 978 1211.  
Litt. IA. zu 10 1. Serie 20 39.  
Litt. IB. zu 5 1. Serie 248 445 535.  
Litt. IC. zu 2 1. Serie 914 978 1211.  
Litt. ID. zu 1 1. Serie 20 39.  
Litt. IE. zu 50 0. Serie 248 445 535.  
L



Staats-Medaille in Gold 1896.

# Hildebrand's

## Deutscher Kakao

Mk. 2,40 das Pfd.

## Deutsche Schokolade

Mk. 1,60 das Pfd.

Vorrätig in allen mit unseren Plakaten versehenen Geschäften.

Theodor Hildebrand & Sohn, Berlin,  
Hoflieferanten Sr. Maj. des Königs. (15360)

Kennen Sie bereits  
meinen neuen eleganten  
**Damen-Knopfstiefel**  
zum enorm billigen Preise  
von Mark 5,30?

Bitte besuchen Sie mich  
bei eintretendem Bedarf!  
Sie werden die grösste  
Auswahl vorfinden

im (15527)  
**Schuhwarenhaus**  
**Siegfried Loewenstein,**  
Langfuhr, Hauptstraße Nr. 117.  
Filiale: Hauptstraße Nr. 40 a.

Großer, sehr billiger  
**Ausverkauf**  
von besten Marken  
**Rheinweinen**  
findet von heute ab in Flaschen  
Stadtgraben 6

Hatt. — Feinschmecker und Kenner werden ganz begeistert auf  
die guten Marken und alten abgelagerten Jahrgänge von  
97er Geisenheimer, 97er Winkler-Geisenheimer,  
97er Johannisberger, 97er Geisenheimer-Ladborn,  
97er Johannisberger Auslese  
aufmerksam gemacht. Für Wiederverkäufer, Restaurateure  
und Hoteliers eine sich nie wieder bietende günstige Gelegenheit  
zum Einkauf. (15526)

Die Bannschule Königshof (Saspe) bei Langfuhr.  
empfehlen zur Herbstpflanzung:  
(12993)  
Ahorn, Birken, Erlen, Eschen, Krimlinden, Rüstern, Eichen,  
Heckensträucher, Haselnüsse, Fichten, Zwerg-, Buch- und  
Beerenobst, Ziersträucher u. Rosen in bester Auswahl.  
Preislisten kostenfrei durch unseren Obergärtner Welland  
in Königshof bei Langfuhr.

„Weißhof“ Grunderwerbs-Gesellschaft m. b. H.

Bohnerwachs,  
weiß, gelb, braun,  
Stahlsphäre,  
fein, mittel, grob,  
Bohnerbürsten,  
Schneerührer,  
Reiniger, Schwämme.  
„Neu aufgenommen!“  
Sämtliche Sorten  
Besen, Bürsten,  
Schrobber etc.  
äußerst preiswürdig  
empfehlen (15519)  
**Drogerie**  
**Paul Schilling,**  
Zus. Ernst Fuchs,  
Langfuhr, Markt 35.

**Speisekartoffeln,**  
Dahlemer n. magnum bonum,  
officiert wagnerrweise billigt  
**Marcus Drucker,**  
15491 Flatow Wpr.

**Bohnerwachs,**  
geruchlos, schnellglänzend,  
sehr lange haltbar, sowie  
**Stahlsphäre**  
empfehlen **G. Kuntze,**  
Bismarckstraße, Paradies-  
gasse Nr. 5. (10152)

**GEBAHR**  
sind die besten

7131  
Diverse Weine  
der Deutschen Central-Wein-  
handlung, vorzüglicher Qualität, direkt  
bezogen, wie  
Trabener, Zeltinger, Medoc,  
Hunyady, Süßer Ober-Wein,  
Ruster Ausbruch, Meneser-  
Ausbruch, inbeständiger  
Medicinal-Weine,  
chem. untersucht, empfiehlt zu  
billigen Preisen (15486)  
**M. Bockel,** Weidengasse 4.

**Bahnschmerz**  
beseitigt sofort (15157)  
**Orthoform - Bahnwatte,**  
geteilt, geist. (ca. 50%), Ortho-  
form. Auf jeder Packung  
(Preis 50 Pfg.) muß die  
Firma Chem. J. J. Berlin,  
Königsgraben 82, stehen.  
Nur in Apotheken, in Danzig  
Fr. Hendewerk's Apotheke,  
Rathshausgasse 1, Apotheke  
am Altkath.

# Die Buchdruckerei

mit elektrischem Betriebe

von (14753)

**J. H. Jacobsohn, Danzig,**

Papiergross

Hoflieferant

des Gross-

herzogs

handlung,

Sr. Kgl. Hohheit

von Baden,

Liefert in sauberer und geschmackvoller Ausführung

**Sämtliche Buchdruck-Arbeiten:**

Aufklebe- u. Begleitadressen.  
Anhangs- u. Briefpapiere.  
Briefumschläge.  
Broschüren.  
Connoissements.  
Danksagungen.  
Eisenbahn- und Wasser-  
trachtbriefe.  
Empfehlungskarten.  
Geschäftskarten.  
Glückwunschkarten.  
Geburtsanzeigen.  
Hochzeitsanzeigen.  
Kataloge.  
Lohnlisten.  
Mitteilungen.  
Preislisten.  
Prospekte u. Programme.  
Rechnungen und Facturen.  
Statuten.  
Speisekarten.  
Tischkarten und Speise-  
folgen.  
Tafellieder.  
Todesanzeigen.  
Verlobungsanzeigen.  
Visitenkarten.  
Wechsel und Quittungen  
u. s. w. u. s. w.

# Oscar Timme, Holzindustrie,

Lastadie 36 B, Eingang vom Winterplatz.

**Bau-, Kunst- und Möbeltischlerei.**

Ladeneinrichtungen - Parkettfabrikation

Sonnenjalousien - Kistenfabrik.

Telephon 462. (14978)

# Regulaturen auf Abzahlung

ohne Preiserhöhung.

**J. Neufeld,**

Uhren-, Gold- und Silberwaren,

Danzig, Goldschmiedegasse 26. (13888)

Dominium Tappin bei Kahlbude verkauft gute wohl-  
schmeckende (15526)

# Esskartoffeln

(Magnum bonum)

per Ctr 2 Mark frei Haus.

Proben bei Herrn Kaufmann Berent, Stollenmarkt.  
Bestellungen unter 5 Ctr werden nicht angenommen.

# 4. Ziehung 4. Klasse 207. Rgl. Preuss. Lotterie.

Ziehung am 22. Oktober 1902, vormittags.

Für die Gewinne über 252 Mk. hat den betreffenden  
Gewinn in bar oder in Raten bezogen.

(Eine Gewinnschein)

Radst. verboten.

70 94 250 394 606 36 51 733 94 1082 19 (500) 299

004 53 93 2104 39 324 638 44 702 (5000) 65 851

75 93 42 3024 62 206 395 97 505 (500) 83 920

4128 47 10 411 (500) 29 594 79 94 (100) 638 711 14

71 986 5063 173 362 496 11 503 642 773 834 79 635 38

6071 158 221 78 430 53 548 890 7027 259 74 332

424 (5000) 26 78 665 738 8064 126 421 812 63 68 943

(500) 9220 336 423 577 804 53

10699 98 191 94 313 67 140 93 563 676 (1000)

228 52 (500) 11048 363 87 410 506 935 12136 357

730 562 (500) 3096 423 34 82 695 708 14283 75 439

532 37 844 73 15099 72 (1000) 258 308 520 84 (500)

615 69 76 716 24 68 948 16114 317 49 426 97 609 66

710 17053 103 616 (500) 56 88 441 49 588 (500) 83

624 47 730 52 13844 408 300 700 922 81 19356 557

62 067 740 955

20406 206 416 77 594 835 (5000) 54 21124 25

61 224 363 68 622 55 796 (5000) 851 54 95 22026 37

66 66 130 300 421 37 937 847 25086 156 355 82 465

(5000) 608 721 927 28 43 24064 (500) 463 66 736 363

22503 22 187 389 542 90 620 26002 13 152 (500)

64 227 221 56 78 96 498 644 52 66 935 78 27030 59

224 85 305 431 49 593 835 913 25037 70 217 307

61 (500) 92 570 72 645 736 (5000) 855 969 29122

70 411 74 894 971

30034 39 (500) 74 326 91 425 707 13 26 81 91

31125 73 39 822 920 32048 152 302 98 889

(500) 610 71 756 33089 105 18 336 43 513 35 87

24072 142 (5000) 211 350 81 433 42 520 608 431 35

330 33311 636 703 69 (5000) 803 73 36095 98 122

312 76 92 679 706 10 (5000) 37002 438 59 635 97 766

919 35022 78 140 58 201 20 644 634 (5000) 853 39042

423 415 808 755 832 34 966

40314 31 97 417 508 747 66 81 (500) 985 41106

280 457 525 97 803 523 44 78 (5000) 42106 22 82 62

65 97 210 22 303 25 809 62 (5000) 89 916 43121

30 295 471 513 20 70 7728 44033 (5000) 122 23 (500)

65 221 309 400 16 683 (10000) 719 41 52 942 84

44897 453 60 604 9 306 (500) 643 44 717 77 966

48035 66 179 210 (500) 306 643 (1000) 60 98 98 95

623 746 (1000) 47073 153 654 804 24 43829 320

608 25 693 945 44016 133 (500) 251 345 432 81

569 640 719 869

50615 162 223 324 53 (1000) 412 33 39 68 77

# 4. Ziehung 4. Klasse 207. Rgl. Preuss. Lotterie.

Ziehung am 22. Oktober 1902, vormittags.

Für die Gewinne über 252 Mk. hat den betreffenden  
Gewinn in bar oder in Raten bezogen.

(Eine Gewinnschein)

Radst. verboten.

117291 312 34 500 81 54 639 70 76 930 42 118248

79 82 439 527 570 110143 255 90 313 423 523 52

713 839 (1000)

120132 47 76 497 850 65 95 818 42 74 908 121009

101 13 72 233 487 508 48 96 661 97 713 54 96 (500)

814 19 122041 78 97 243 54 95 501 655 933 67 85

123145 374 (500) 590 (500) 625 733 124005 34

414 74 683 715 97 123236 (500) 85 305 14 40 485

612 33 723 85 839 40 42 120081 79 90 354 (500) 95

700 887 916 38 65 127009 70 294 15 640 313 976

128008 20 125 (1000) 86 359 60 65 567 985 (1000)

120196 214 312 479 551 678 711 54 897 903

130021 54 150 54 (5000) 68 207 336 97 96 (500)

436 549 73 82 622 702 7 51 131028 118 318 19 415

73 689 713 833 132022 27 (500) 40 114 551 68 621

712 17 37 815 133045 46 201 317 431 42 522 (500)

36 736 849 81 908 134132 394 503 739 850 135089

98 122 223 48 399 69 1029 1554 (500) 727 136182

317 494 563 86 806 89 1291 137158 92 95 230 (500)

540 711 43 95 (500) 130681 166 (500) 85 65

17 736 836 139064 133 201 35 360 72 421 612 83

745 893 939

140031 123 28 37 57 551 625 772 802 141259

94 383 410 71 588 (1000) 610 807 31 967 142014 131

(1000) 233 387 487 601 12 601 913 40 62 143162

212 94 601 75 10001 761 874 927 144124 254 65

363 401 71 78 575 647 86 706 875 707 145335 540

147037 134 72 81 297 347 66 406 76 736 56 835

143358 66 72 400 559 626 737 900 1 39 149313

40 555 65 (500) 979

150127 228 319 65 707 726 47 88 998 74 151059

82 52 535 580 710 49 897 96 (5000) 916 152212 312

441 581 727 78 153263 694 756 (500) 833 154247

49 400 (5000) 558 649 155012 144 260 333 (5000) 64

526 686 (5000) 775 818 936 156047 917 320 43 45 54

410 630 73 876 996 157071 108 515 770 980 158104

27 92 241 389 401 5 11 48 591 606 159000 (500)

16 32 59 66 150 69 261 483 572 813 54

160194 303 91 404 44 572 81 688 814 97 161114

44 230 352 95 613 22 27 717 395 913 14 162105 71 276

387 56 612 741 922 163054 799 (5000) 574 924 164153

201 494 632 (500) 767 86 882 912 63 165009 17 109

212 (500) 991 914 (5000) 166134 206 305 40 (500)

94 (500) 524 674 87 843 44 167282 94 355 576 658

719 79 829 42 81 (5000) 955 168089 325 44 447

# 4. Ziehung 4. Klasse 207. Rgl. Preuss. Lotterie.

Ziehung am 22. Oktober 1902, vormittags.

Für die Gewinne über 252 Mk. hat den betreffenden  
Gewinn in bar oder in Raten bezogen.

(Eine Gewinnschein)

Radst. verboten.

21 94 350 481 507 74 845 903 (5000) 1018 (500)

270 98 401 586 (500) 718 42 924 74 2105 29 338 75 476

717 621 852 902 367 302 34 54 119 352 471 96 (1000)

583 704 91 926 4277 81 925 504 41 70 79 173

238 79 390 16 525 771 836 990 81 94 6042 95 100 311

577 693 78 34 817 51 58 68 713 225 489 577 707

938 45 5017 206 306 415 35 75 9081 90 283 98 621

(5000) 76 738 (5000) 84 737 48 98 825 59

18096 135 366 51 (500) 896 637 (5000) 816 11007

29 129 225 58 390 577 (5000) 67 775 12062 97

486 229 382 400 507 646 (5000) 13088 177 226

489 688 85 96 738 870 12493 96 441 509 70 815 18

15055 188 89 224 372 665 80 663 67 85 890 16081

108 95 643 56 941 17081 94 233 (500) 63 (500) 303

41 61 402 891 667 (5000) 730 894 14803 437 890

19017 167 377 480 654 868 (5000) 338 645 501 51 (500)

20 767 90 816 (5000) 99 984 (500) 21152 264 326

400 603 11 99 897 22146 32 229 586 684 82 785



# Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**